



Журнал, Радио,
Телевидение, Газета

Гимназия №122 имени Ж.А. Зайцевой

ЖуРаТеГа

Выпуск №6

Декабрь 2016

Тема номера:

Любимая Казань

ИСТОРИЯ ГИМНАЗИИ,
КОТОРУЮ МЫ ПИШЕМ
САМИ



Содержание

Слово главного редактора



1

Музейная Казань

2

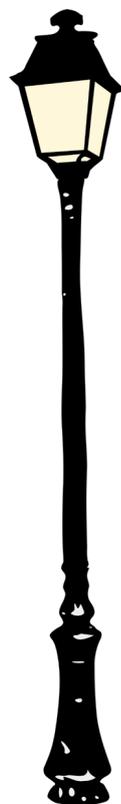
А ты нам город покажешь?



Нестандартная Казань

3-4

5-6



Следы Олимпиады в Казани

Backstage



8



9



Подари мне кино, Дарина!!!



Слово главного редактора



Глазами еще маленького ребенка, который ищет ответы на вопросы, глазами юноши и девушки, которые проводят свободное время, посещая самые красочные и уютные места нашего города. Глазами человека, у которого огромный опыт за плечами и который может сравнить один город с другим и даже найти общее в, казалось бы, совсем разном. Странно, но - глазами танцора... А в конце вы пропитаетесь гордостью за людей Казани.

Как много бы я отдала, чтобы увидеть город другими глазами! И мне, как и вам, представилась эта возможность! Поэтому - спешите!

Приветствую тебя, мой дорогой друг! Что приготовили мы для тебя в новом выпуске?

Это «тайное» уже давно стало явным. Мы решили показать тебе **Казань**. Да, тот город, который ты излазил вдоль и поперек. У которого уже, кажется, нет тайн от тебя. При составлении выпуска, кажется, у нас получилось совершенно случайно показать вам ночную Казань, полную огней и романтики. И признаюсь, мне даже показалось, что мой родной город стал похож на мой любимый город - Питер. Я знаю, мало кто согласится с моим мнением. И не стану убеждать вас, **потому что, прочитав каждую статью, вы увидите город глазами журналистов, а значит, другими глазами.**



Текст: Жолобова Анна

11 «В»



Музейная Казань

Сегодня примеряю на себя «костюм» экскурсовода...

Здравствуйте, дорогие гости нашего города!

Сегодня я, Печникова Александра, представляю вам культурную столицу - Казань. Я хочу рассказать вам об интересных и необычных музеях. Надеюсь, вам понравится эта небольшая экскурсия!

1. Музей естественной истории Татарстана.

Этот музей будет интересен и малышам, и взрослым. Там вы можете вообразить себя археологом, рассмотреть вблизи дальние планеты, сравнить размер маленькой рыбки и огромного динозавра, а с прекрасным экскурсоводом вы узнаете много нового.

2. Музей иллюзий.

Если вы любите разные иллюзии или просто хотите сфотографироваться на интересном фоне, то этот музей создан для вас. В нем вы можете поесть мёд с Винни-Пухом, покататься на горке-тёрке или погулять под дождём по узенькой улице. Из этого музея вы выйдете только с положительными эмоциями.



3. Центр Эрмитаж - Казань.

Это просто волшебный музей! Попадая туда, вы полностью окунётесь в эпоху, о которой говорит экспозиция. Экскурсовод поможет вам начать дышать тем временем. Особенно мы любим экскурсии с Маргаритой Сергеевной!

4. Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан.

Мне кажется, что в этом музее есть всё. От икон до картин Айвазовского. Также в этом музее собраны картины Репина, Шишкина, Серова и многих других. Если вы действительно любите искусство, то вы обязаны посетить этот музей!

5. Музей-мемориал Великой Отечественной войны.

Мы должны гордиться нашими героями! В этом музее довольно богатая экспозиция: модели танков, фотографии, письма и документы. Есть отдельный стенд, посвящённый работе Снежного десанта. Только выходя из музея, ты понимаешь, что во время всей экскурсии был в оцепенении. Это очень проникновенный музей.

6. Зоологический музей при КФУ.

Фонды этого музея насчитывают 3,5 тысячи позвоночных, более 30 тысяч насекомых и 4 тысячи других животных. Это один из самых необычных музеев Казани. Когда ходишь по его залам, кажется, что все животные живые. Думаю, что этот музей вам тоже стоит посетить.

Приезжайте в Казань, не пожалеете!

Текст: Печникова Александра, 6 «Г»





Нестандартная Казань

Универсиада 2013! Очень запоминающееся событие в истории Татарстана, не правда ли? Еще бы, ведь Казанцы за долгое время начали готовить свой город к встрече дорогих гостей. Одним из примеров подготовки является крупнейший в Европе фестиваль граффити «Like it! Art!», который проходил с 17 по 22 июля. Он проводился в рамках проекта «MadeInKazan» при официальной поддержке Мэрии Казани.



В нём принимали участие российские художники, а также представители стран ближнего и дальнего зарубежья. В результате их работы унылые городские улочки покрылись красивыми росписями ведущих граффитчиков Европы. Воодушевлённые яркими рисунками, молодые ребята разрисовали стену главной студенческой улицы в честь универсиады. Кирпичная стена, украшенная яркими граффити в исполнении Даниила Fay, стала символом гостеприимства, верности спортивным традициям и здоровому образу жизни. Но на одной улице наши таланты, конечно же, не остановились, вся территория Деревни универсиады - место проживания гостей - была украшена яркими символами и красочными рисунками, что, несомненно, придавало особый колорит, необычность.

Пиксель Панчо — мастер стрит-арта итальянского происхождения. Он активно путешествует и создает огромные муралы (большие граффити) в основном в одиночку, имеет профессиональное художественное образование, что встречается, как ни странно, очень редко в рядах стрит-артистов. Сформировал свой уникальный стиль «машинариум». Главными героями его сюжетов являются ретро-роботы и механизированные персонажи, потрепанные временем.



Граффити Etam Cru (Sainer & Bezt) (Польша)

Граффити Pixel Pancho (Италия)



Граффити Morik & Aber (Первое Граффити Агентство) (Россия)

Марат Морик и Андрей Абер — российские основатели «Первого Граффити Агентства», законодатели стиля пост-граффити, который сформировался на границе классического граффити и современного авангарда. Постоянная проба новых материалов и техник является основной целью развития этого дуэта, и каждый раз результат радует.

Нестандартная Казань



Испанский граффитчик, чьи работы стилистически напоминают великих испанцев. Как ни странно, многие мастера явно отражают свою территориальную и культурную принадлежность. Через свои работы они стараются передать красоту и необычность своих родных мест.

Граффити Laguna (Испания)

Роман Рэмо очень скромный парень из города Серпухов. И ведь верно говорят, что именно в провинции рождаются люди, готовые развиваться и менять мир вокруг себя. Рэмо стал участником фестиваля благодаря заметному потенциалу и высокой перспективности.



Граффити Remo (Россия)



Невероятно веселые итальянцы, то ли муж и жена, то ли парень и девушка. Немногие из этой культуры начали создание своих зарисовок не из классического граффити и шрифтов, а из академического рисунка и профильной школы искусств. Поодиночке эти ребята двигаются в разных стилях, но, как любой дуэт, в своих общих работах они создают некий симбиоз техник.

Граффити Saktus & Maria (Италия)

Текст: Ашаткина Татьяна

9 «В»



Не каждый турист – футболист. А наоборот?

Обращение к участникам Чемпионата мира по футболу-2018

Приветствую, мой обожатель спорта!
Если так окажется, что тебе нечем будет заняться в перерыве между футбольными матчами, ты можешь прогуляться по нашему городу.

Почитай – и ты узнаешь, куда сходить в Казани.

Город сумел сохранить в почти нетронутом виде архитектурный облик исторического центра. В Казани можно увидеть здания XIX столетия – особняки и купеческие дома.

Разумеется, **сердце Казани – это**

Кремль, построенный в X-XVI вв. Он расположен в самом центре города, в точке слияния рек Волги и Казанки. Сегодня это комплекс памятников архитектуры, истории и археологии. Сохранившиеся в большом количестве артефакты позволяют раскрывать тайны многовековой истории нашего города. **В Кремле располагается множество музеев**, в которых вы можете узнать много нового не только о прошлом и настоящем нашего города, но и об истории **целого мира**.



Летом путешественников **привлекает каскад цветных фонтанов на реке Булак** – зрелище удивительное по своей красоте, и, конечно же, спокойная и прекрасно-гармоничная **Казанская Набережная**.

Каскад из 22 фонтанов, расположенных на реке Булак, – это одна из интереснейших городских достопримечательностей и очень эффектное зрелище. Фонтаны бьют через равные промежутки по всей длине реки, которая тянется до стен Казанского Кремля. Струйки фонтана образуют подобие тюльпана. **В ночное время фонтаны ещё и подсвечиваются разноцветными огнями и особенно красиво выглядят с набережной!**

Набережная – главная прогулочная зона нашего города. Реконструкция этого участка была завершена летом 2015 года, и с момента открытия стала любимым местом отдыха жителей всех возрастов. Для казанцев и гостей города подготовлена **масса летних и зимних развлечений**. В теплую погоду здесь проводят уроки рисования для взрослых; спортивные тренировки, мастер-классы по сальсе, бачате и другим танцам; читают стихи под аккомпанемент фортепиано; устраивают различные флешмобы. Также работает прокат велосипедов и велосмоулов. Лично я с друзьями летом очень часто провожу там время.

Дворцовая площадь и Дворец земледельцев – одни из самых ажиотажных мест в городе. К тысячелетию Казани было решено разбить здесь площадь. А в 2013 году на территории площади был организован **Парк Универсиады**. С южной стороны располагается Дворец земледельцев, а с восточной – дома «поселка нефтяников». С запада проходит улица Батурина, а с севера – набережная Казанки. Дворцовая площадь является городской достопримечательностью. Служит местом для остановки экскурсионных автобусов. Часто можно увидеть там свадебные кортежи, а также просто гуляющих, отдыхающих людей. С площади открывается вид на северную стену Кремля, которая вечером красиво подсвечена.



А ты нам город покажешь?



Казанская Чаша – место, где мы с друзьями отдыхаем и душевно, и физически. Если вы хотите отдалиться от эмоций и слиться с природой Казани, вы обязаны поваляться на травке рядом с Чашей, имя которой “Казан”. Центр семьи “Казан” — дворец бракосочетания, один из символов обновленной Казани. Он расположен на правом берегу реки, в Ново-Савиновском районе. Однако главная достопримечательность этого здания вовсе не внутреннее убранство, а **смотровая двухуровневая площадка** (на высоте 32 м, а это уровень крыши десятиэтажного дома!). На нее ведет дверь справа от центрального входа, лифта нет, нужно подниматься по лестнице...

Улица Баумана, «Казанский Арбат», как ее еще называют, подарит вам **классные эмоции и крутые фотографии.** Самое красивое из строений — **Богоявленская колокольня.** Потрясает сложностью узоров из кирпича. Хотя вкусы у всех разные :) Кстати, раз уж речь зашла о еде... грех не вспомнить традиционное татарское лакомство **чак-чак.** Его обычно покупают в подарок близким.



На самом деле, я рассказал вам самую малость о нашей необъятной Казани. Уверен, вам она понравится, потому что у нас действительно есть чем удивить. Если ты футболист, KEEP CALM, DO YOUR BEST и обязательно “увидь” наш город не только из окна автобуса. До встречи в Казани!;

Думаю, наш душевный город точно не разочарует вас!



**Текст: Козлов Даниил, 9 «В»
Редактор: Романчева Арина, 10 «Б»**





Как по взмаху спортивной палочки

Что может быть прекраснее, чем проснуться в номере, где недавно жили журналисты, освещавшие события олимпиады, прогуляться по набережной, прямиком до стадиона Фишт, где проходило открытие и закрытие олимпиады, днем “ощутить прохладу гор”, а вечером насладиться шоу у поющего фонтана?

Я была в Сочи 2 раза: за полгода до олимпиады, летом 2013, и через 2 года после, в октябре 2016. Так сказать, смогла почувствовать разницу на себе.

Ожидания многих людей по поводу того, что олимпийские объекты после игр останутся никому ненужными, пустынными памятниками олимпиады, не оправдались. Сочи расцвел. Много гуляющей молодежи, толпы туристов, прекрасная атмосфера, в сочетании с нетронутой природой, которая в Сочи повсюду.

Сочи - это уникальный город.

России удалось его оживить. Олимпиада была лучшим ходом в партии под названием «Развитие Сочи». Каждый хочет почувствовать себя хоть чуточку причастным к тому, что там происходило. И власти города действительно делают все возможное! Те 2 года, которые отделяют Сочи от олимпиады, не оставили город пустым. Там кипит жизнь, проводятся мировые соревнования и фестивали, а также отдыхают летом и зимой наши соотечественники, которые теперь вместо Турции выбирают отдых в родной стране, в месте, где творилась история. Всегда приятно отдохнуть «с пользой для эрудиции», а яркое солнце или снежные склоны - тут уж кому как, это приятный бонус.

Изменились и сами сочинцы, **уровень** творческой молодежи **резко вырос**, а люди постарше, скептически относившиеся к стройкам и технике, получили чистый город с развитой инфраструктурой и теперь «гоняют» по городу на скоростных «ласточках».

Мы услышим еще много имен, появившихся благодаря возможностям, которые теперь предоставляет новый Сочи. Как люди, живущие в Казани, мы непонаслышке знаем о чудесных преобразованиях городов после проведения в них масштабных спортивных событий.

Вы ведь понимаете, о чем я?

После универсиады в Казани **прошло уже 3 года**, а мы до сих пор радуемся плодам спортивного праздника. Изменилась не только «картинка» города, **мы стали жить ярче, невозможно пройти мимо всех мероприятий, которые теперь притягиваются в Казань, словно магнитом. Мы и сами стали лучше, уверенней, начали гордиться местом, где родились и живем, помогать городу встречать гостей, становиться волонтерами, просто жить по-новому.**

Непобедимый, волшебный дух спорта уже который год живет в наших городах, он поменял их к лучшему, оставил наследие. Как хорошо, что именно **спорт, честный и красивый, становится символом международного единства. Как хорошо, что в нашей стране он оставляет после себя сказку для жителей и туристов.**

Текст: Лепинская Ольга

10 «Б»



Backstage

TODES *Alla Duhova's Ballet*

Зал, сцена, костюмы, глаза зрителей, частое от волнения биение сердца, секунды до включения музыки.

TODES – это место, где люди самых разных возрастов выражаются при помощи языка своего тела, это место, где создаются небольшие организмы, которые потом взрывают зал своими эмоциями и подачей.

TODES - это целая танцевальная семья, в которой каждый делится своими талантами.

Мы часто бываем приглашены на различные мероприятия. 26 ноября нам как раз удалось стать так называемой «открывашкой» чемпионата по гимнастике, а если серьезно, то мы начинали своим выступлением I Открытый турнир по художественной гимнастике на призы олимпийской чемпионки Дарьи Шкурихиной «На вершине успеха».



И вот они, искрящиеся, синхронные движения артистов, собранные в единое целое.

Многие говорят, что **танцы-это жизнь**, для меня это **чистая правда**, я нашла себя в них и теперь **живу ими**.

Танец помогает, не произнося ни слова, рассказать о твоих чувствах и переживаниях, через танец мы можем выплеснуть все, что накопилось за какое-то время, и то, что нельзя передать словами.

Вы наверняка слышали о **балете Аллы Духовой TODES**, а если нет, то я вам вкратце все расскажу, и запомните: здесь мы не танцуем балет.



Нет ничего странного в том, что люди, не имеющие никакого отношения к гимнастике, открывали такие серьезные соревнования. Я скажу наоборот: танцор и гимнаст - это почти как два брата, просто один позаимствовал у другого гимнастические элементы, а взамен подарил танцевальные дорожки.

Я глубоко надеюсь, точнее, я уверена, что любимый и строжайший зритель был впечатлен нашим «перформансом» и был приятно удивлен нетипичным для Центра гимнастики номером на ковре.

На этом все. И пусть ваша жизнь искрится и танцует!

Текст: Шайдуллина Валерия

10 «А»



Подари мне кино, Дарина!!!

Весь мир - театр, а ты не будь в нём куклой...

В этом выпуске я вам расскажу не только о фильме, но и о потрясающей актрисе Чулпан Хаматовой. Она родилась в Казани, закончив Казанское театральное училище, уехала в Москву и продолжила обучение в ГИТИСе. Чулпан снялась во множестве картин и сыграла немало спектаклей. К слову, недавно она появилась в кинофильме «Синдром Петрушки» (2015).



Этот фильм произвёл на меня неизгладимое впечатление, во время просмотра возникает множество вопросов.



Признаться честно, я плакала, и не из-за того, что было грустно, а из-за того, что было больно, я буквально пережила, пропустила через себя историю. Именно через холодный монитор мне она передала такие эмоции и чувства, что по телу бежали мурашки.

На мой взгляд, хороший фильм должен оставлять глубокие эмоции после просмотра и некое ощущение пребывания в нём.



Бывают фильмы на один раз, но не этот. Думаю, через года три я посмотрю на него совершенно другими глазами и испытаю другие эмоции. Точно знаю: вернусь к нему...