



Журнал, Радио,  
Телевидение, Газета

Гимназия №122 имени Ж.А. Зайцевой

# ЖуРаТеГа

Выпуск №6

Декабрь 2016

Тема номера:

Любимая Казань

ИСТОРИЯ ГИМНАЗИИ,  
КОТОРУЮ МЫ ПИШЕМ  
САМИ



# Содержание

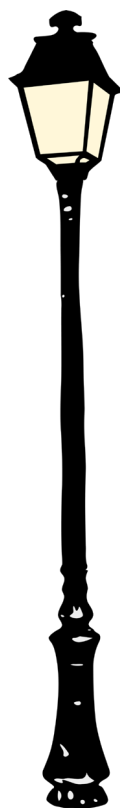
Слово главного редактора



1

Музейная Казань

2



А ты нам город покажешь?



Нестандартная Казань

3-4

5-6



Следы Олимпиады в Казани

Backstage



8



9



Подари мне кино, Дарина!!!



# Слово главного редактора



Глазами еще маленького ребенка, который ищет ответы на вопросы, глазами юноши и девушки, которые проводят свободное время, посещая самые красочные и уютные места нашего города. Глазами человека, у которого огромный опыт за плечами и который может сравнить один город с другим и даже найти общее в, казалось бы, совсем разном. Странно, но - глазами танцора... А в конце вы пропитаетесь гордостью за людей Казани.

***Как много бы я отдала, чтобы увидеть город другими глазами! И мне, как и вам, представилась эта возможность! Поэтому - спешите!***

***Приветствую тебя, мой дорогой друг! Что приготовили мы для тебя в новом выпуске?***

Это «тайное» уже давно стало явным. Мы решили показать тебе **Казань**. Да, тот город, который ты излазил вдоль и поперек. У которого уже, кажется, нет тайн от тебя. При составлении выпуска, кажется, у нас получилось совершенно случайно показать вам ночную Казань, полную огней и романтики. И признаюсь, мне даже показалось, что мой родной город стал похож на мой любимый город - Питер. Я знаю, мало кто согласится с моим мнением. И не стану убеждать вас, **потому что, прочитав каждую статью, вы увидите город глазами журналистов, а значит, другими глазами.**



**Текст: Жолобова Анна**

**11 «В»**



# Музейная Казань

*Сегодня примеряю на себя «костюм» экскурсовода...*

*Здравствуйте, дорогие гости нашего города!*

*Сегодня я, Печникова Александра, представляю вам культурную столицу - Казань. Я хочу рассказать вам об интересных и необычных музеях. Надеюсь, вам понравится эта небольшая экскурсия!*

## **1. Музей естественной истории Татарстана.**

Этот музей будет интересен и малышам, и взрослым. Там вы можете вообразить себя археологом, рассмотреть вблизи дальние планеты, сравнить размер маленькой рыбки и огромного динозавра, а с прекрасным экскурсоводом вы узнаете много нового.

## **2. Музей иллюзий.**

Если вы любите разные иллюзии или просто хотите сфотографироваться на интересном фоне, то этот музей создан для вас. В нем вы можете поесть мёд с Винни-Пухом, покататься на горке-тёрке или погулять под дождём по узенькой улице. Из этого музея вы выйдете только с положительными эмоциями.



## **3. Центр Эрмитаж - Казань.**

Это просто волшебный музей! Попадая туда, вы полностью окунётесь в эпоху, о которой говорит экспозиция. Экскурсовод поможет вам начать дышать тем временем. Особенно мы любим экскурсии с Маргаритой Сергеевной!

## **4. Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан.**

Мне кажется, что в этом музее есть всё. От икон до картин Айвазовского. Также в этом музее собраны картины Репина, Шишкина, Серова и многих других. Если вы действительно любите искусство, то вы обязаны посетить этот музей!



## **5. Музей-мемориал Великой Отечественной войны.**

Мы должны гордиться нашими героями! В этом музее довольно богатая экспозиция: модели танков, фотографии, письма и документы. Есть отдельный стенд, посвящённый работе Снежного десанта. Только выходя из музея, ты понимаешь, что во время всей экскурсии был в оцепенении. Это очень проникновенный музей.

## **6. Зоологический музей при КФУ.**

Фонды этого музея насчитывают 3,5 тысячи позвоночных, более 30 тысяч насекомых и 4 тысячи других животных. Это один из самых необычных музеев Казани. Когда ходишь по его залам, кажется, что все животные живые. Думаю, что этот музей вам тоже стоит посетить.

*Приезжайте в Казань, не пожалеете!*

**Текст: Печникова Александра, 6 «Г»**





# Нестандартная Казань

Универсиада 2013! Очень запоминающееся событие в истории Татарстана, не правда ли? Еще бы, ведь Казанцы за долгое время начали готовить свой город к встрече дорогих гостей. Одним из примеров подготовки является крупнейший в Европе фестиваль граффити «Like it! Art!», который проходил с 17 по 22 июля. Он проводился в рамках проекта «MadeInKazan» при официальной поддержке Мэрии Казани.



В нём принимали участие российские художники, а также представители стран ближнего и дальнего зарубежья. В результате их работы унылые городские улочки покрылись красивыми росписями ведущих граффитчиков Европы. Воодушевлённые яркими рисунками, молодые ребята разрисовали стену главной студенческой улицы в честь универсиады. Кирпичная стена, украшенная яркими граффити в исполнении Даниила Fay, стала символом гостеприимства, верности спортивным традициям и здоровому образу жизни. Но на одной улице наши таланты, конечно же, не остановились, вся территория Деревни универсиады - место проживания гостей - была украшена яркими символами и красочными рисунками, что, несомненно, придавало особый колорит, необычность.

Пиксель Панчо — мастер стрит-арта итальянского происхождения. Он активно путешествует и создает огромные муралы (большие граффити) в основном в одиночку, имеет профессиональное художественное образование, что встречается, как ни странно, очень редко в рядах стрит-артистов. Сформировал свой уникальный стиль «машинариум». Главными героями его сюжетов являются ретро-роботы и механизированные персонажи, потрепанные временем.



Граффити Etam Cru (Sainer & Bezt) (Польша)



Граффити Pixel Pancho (Италия)



Граффити Morik & Aber (Первое Граффити Агентство) (Россия)

Марат Морик и Андрей Абер — российские основатели «Первого Граффити Агентства», законодатели стиля пост-граффити, который сформировался на границе классического граффити и современного авангарда. Постоянная проба новых материалов и техник является основной целью развития этого дуэта, и каждый раз результат радует.

# Нестандартная Казань



Испанский граффитчик, чьи работы стилистически напоминают великих испанцев. Как ни странно, многие мастера явно отражают свою территориальную и культурную принадлежность. Через свои работы они стараются передать красоту и необычность своих родных мест.

Граффити Laguna (Испания)

Роман Рэмо очень скромный парень из города Серпухов. И ведь верно говорят, что именно в провинции рождаются люди, готовые развиваться и менять мир вокруг себя. Рэмо стал участником фестиваля благодаря заметному потенциалу и высокой перспективности.



Граффити Remo (Россия)



Невероятно веселые итальянцы, то ли муж и жена, то ли парень и девушка. Немногие из этой культуры начали создание своих зарисовок не из классического граффити и шрифтов, а из академического рисунка и профильной школы искусств. Поодиночке эти ребята двигаются в разных стилях, но, как любой дуэт, в своих общих работах они создают некий симбиоз техник.

Граффити Saktus & Maria (Италия)

Текст: Ашаткина Татьяна

9 «В»



# Не каждый турист – футболист. А наоборот?

## Обращение к участникам Чемпионата мира по футболу-2018

Приветствую, мой обожатель спорта!  
Если так окажется, что тебе нечем будет заняться в перерыве между футбольными матчами, ты можешь прогуляться по нашему городу.

**Почитай – и ты узнаешь, куда сходить в Казани.**

Город сумел сохранить в почти нетронутом виде архитектурный облик исторического центра. В Казани можно увидеть здания XIX столетия – особняки и купеческие дома.

Разумеется, **сердце Казани – это**

**Кремль**, построенный в X-XVI вв. Он расположен в самом центре города, в точке слияния рек Волги и Казанки. Сегодня это комплекс памятников архитектуры, истории и археологии. Сохранившиеся в большом количестве артефакты позволяют раскрывать тайны многовековой истории нашего города. **В Кремле располагается множество музеев**, в которых вы можете узнать много нового не только о прошлом и настоящем нашего города, но и об истории **целого мира**.



Летом путешественников **привлекает каскад цветных фонтанов на реке Булак** – зрелище удивительное по своей красоте, и, конечно же, спокойная и прекрасно-гармоничная **Казанская Набережная**.

Каскад из 22 фонтанов, расположенных на реке Булак, – это одна из интереснейших городских достопримечательностей и очень эффектное зрелище. Фонтаны бьют через равные промежутки по всей длине реки, которая тянется до стен Казанского Кремля. Струйки фонтана образуют подобие тюльпана. **В ночное время фонтаны ещё и подсвечиваются разноцветными огнями и особенно красиво выглядят с набережной!**

**Набережная** – главная прогулочная зона нашего города. Реконструкция этого участка была завершена летом 2015 года, и с момента открытия стала любимым местом отдыха жителей всех возрастов. Для казанцев и гостей города подготовлена **масса летних и зимних развлечений**. В теплую погоду здесь проводят уроки рисования для взрослых; спортивные тренировки, мастер-классы по сальсе, бачате и другим танцам; читают стихи под аккомпанемент фортепиано; устраивают различные флешмобы. Также работает прокат велосипедов и велосмоулов. Лично я с друзьями летом очень часто провожу там время.

**Дворцовая площадь и Дворец земледельцев** – одни из самых ажиотажных мест в городе. К тысячелетию Казани было решено разбить здесь площадь. А в 2013 году на территории площади был организован **Парк Универсиады**. С южной стороны располагается Дворец земледельцев, а с восточной – дома «поселка нефтяников». С запада проходит улица Батурина, а с севера – набережная Казанки. Дворцовая площадь является городской достопримечательностью. Служит местом для остановки экскурсионных автобусов. Часто можно увидеть там свадебные кортежи, а также просто гуляющих, отдыхающих людей. С площади открывается вид на северную стену Кремля, которая вечером красиво подсвечена.



# А ты нам город покажешь?



**Казанская Чаша – место, где мы с друзьями отдыхаем и душевно, и физически.** Если вы хотите отдалиться от эмоций и слиться с природой Казани, вы обязаны поваляться на травке рядом с Чашей, имя которой “Казан”. Центр семьи “Казан” — дворец бракосочетания, один из символов обновленной Казани. Он расположен на правом берегу реки, в Ново-Савиновском районе. Однако главная достопримечательность этого здания вовсе не внутреннее убранство, а **смотровая двухуровневая площадка** (на высоте 32 м, а это уровень крыши десятиэтажного дома!). На нее ведет дверь справа от центрального входа, лифта нет, нужно подниматься по лестнице...

**Улица Баумана, «Казанский Арбат»,** как ее еще называют, подарит вам **классные эмоции и крутые фотографии.** Самое красивое из строений — **Богоявленская колокольня.** Потрясает сложностью узоров из кирпича. Хотя вкусы у всех разные :) Кстати, раз уж речь зашла о еде... грех не вспомнить традиционное татарское лакомство **чак-чак.** Его обычно покупают в подарок близким.



На самом деле, я рассказал вам самую малость о нашей необъятной Казани. Уверен, вам она понравится, потому что у нас действительно есть чем удивить. Если ты футболист, KEEP CALM, DO YOUR BEST и обязательно “увидь” наш город не только из окна автобуса. До встречи в Казани!;

**Думаю, наш душевный город точно не разочарует вас!**



**Текст: Козлов Даниил, 9 «В»  
Редактор: Романчева Арина, 10 «Б»**





# Как по взмаху спортивной палочки

Что может быть прекраснее, чем проснуться в номере, где недавно жили журналисты, освещавшие события олимпиады, прогуляться по набережной, прямиком до стадиона Фишт, где проходило открытие и закрытие олимпиады, днем “ощутить прохладу гор”, а вечером насладиться шоу у поющего фонтана?

**Я была в Сочи 2 раза: за полгода до олимпиады, летом 2013, и через 2 года после, в октябре 2016. Так сказать, смогла почувствовать разницу на себе.**

Ожидания многих людей по поводу того, что олимпийские объекты после игр останутся никому ненужными, пустынными памятниками олимпиады, не оправдались. Сочи расцвел. Много гуляющей молодежи, толпы туристов, прекрасная атмосфера, в сочетании с нетронутой природой, которая в Сочи повсюду.

## **Сочи - это уникальный город.**

России удалось его оживить. Олимпиада была лучшим ходом в партии под названием «Развитие Сочи». Каждый хочет почувствовать себя хоть чуточку причастным к тому, что там происходило. И власти города действительно делают все возможное! Те 2 года, которые отделяют Сочи от олимпиады, не оставили город пустым. Там кипит жизнь, проводятся мировые соревнования и фестивали, а также отдыхают летом и зимой наши соотечественники, которые теперь вместо Турции выбирают отдых в родной стране, в месте, где творилась история. Всегда приятно отдохнуть «с пользой для эрудиции», а яркое солнце или снежные склоны - тут уж кому как, это приятный бонус.

Изменились и сами сочинцы, **уровень** творческой молодежи **резко вырос**, а люди постарше, скептически относившиеся к стройкам и технике, получили чистый город с развитой инфраструктурой и теперь «гоняют» по городу на скоростных «ласточках».

Мы услышим еще много имен, появившихся благодаря возможностям, которые теперь предоставляет новый Сочи. Как люди, живущие в Казани, мы непонаслышке знаем о чудесных преобразованиях городов после проведения в них масштабных спортивных событий.

**Вы ведь понимаете, о чем я?**

После универсиады в Казани **прошло уже 3 года**, а мы до сих пор радуемся плодам спортивного праздника. Изменилась не только «картинка» города, **мы стали жить ярче, невозможно пройти мимо всех мероприятий, которые теперь притягиваются в Казань, словно магнитом. Мы и сами стали лучше, уверенней, начали гордиться местом, где родились и живем, помогать городу встречать гостей, становиться волонтерами, просто жить по-новому.**

Непобедимый, волшебный дух спорта уже который год живет в наших городах, он поменял их к лучшему, оставил наследие. Как хорошо, что именно **спорт, честный и красивый, становится символом международного единства. Как хорошо, что в нашей стране он оставляет после себя сказку для жителей и туристов.**

Текст: Лепинская Ольга

10 «Б»



# Backstage

## **TODES** *Alla Duhova's Ballet*

**Зал, сцена, костюмы, глаза зрителей, частое от волнения биение сердца, секунды до включения музыки.**

**TODES** – это место, где люди самых разных возрастов выражаются при помощи языка своего тела, это место, где создаются небольшие организмы, которые потом взрывают зал своими эмоциями и подачей.

**TODES** - это целая танцевальная семья, в которой каждый делится своими талантами.

Мы часто бываем приглашены на различные мероприятия. 26 ноября нам как раз удалось стать так называемой «открывашкой» чемпионата по гимнастике, а если серьезно, то мы начинали своим выступлением I Открытый турнир по художественной гимнастике на призы олимпийской чемпионки Дарьи Шкурихиной «На вершине успеха».



И вот они, искрящиеся, синхронные движения артистов, собранные в единое целое.

Многие говорят, что **танцы-это жизнь**, для меня это **чистая правда**, я нашла себя в них и теперь **живу ими**.

Танец помогает, не произнося ни слова, рассказать о твоих чувствах и переживаниях, через танец мы можем выплеснуть все, что накопилось за какое-то время, и то, что нельзя передать словами.

Вы наверняка слышали о **балете Аллы Духовой TODES**, а если нет, то я вам вкратце все расскажу, и запомните: здесь мы не танцуем балет.



Нет ничего странного в том, что люди, не имеющие никакого отношения к гимнастике, открывали такие серьезные соревнования. Я скажу наоборот: танцор и гимнаст - это почти как два брата, просто один позаимствовал у другого гимнастические элементы, а взамен подарил танцевальные дорожки.

Я глубоко надеюсь, точнее, я уверена, что любимый и строжайший зритель был впечатлен нашим «перформансом» и был приятно удивлен нетипичным для Центра гимнастики номером на ковре.

**На этом все. И пусть ваша жизнь искрится и танцует!**

**Текст: Шайдуллина Валерия**

**10 «А»**



# Подари мне кино, Дарина!!!

## Весь мир - театр, а ты не будь в нём куклой...

В этом выпуске я вам расскажу не только о фильме, но и о потрясающей актрисе Чулпан Хаматовой. Она родилась в Казани, закончив Казанское театральное училище, уехала в Москву и продолжила обучение в ГИТИСе. Чулпан снялась во множестве картин и сыграла немало спектаклей. К слову, недавно она появилась в кинофильме «Синдром Петрушки» (2015).



**Этот фильм произвёл на меня неизгладимое впечатление, во время просмотра возникает множество вопросов.**



Признаться честно, я плакала, и не из-за того, что было грустно, а из-за того, что было больно, я буквально пережила, пропустила через себя историю. Именно через холодный монитор мне она передала такие эмоции и чувства, что по телу бежали мурашки.

На мой взгляд, хороший фильм должен оставлять глубокие эмоции после просмотра и некое ощущение пребывания в нём.



Бывают фильмы на один раз, но не этот. Думаю, через года три я посмотрю на него совершенно другими глазами и испытаю другие эмоции. Точно знаю: вернусь к нему...